

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 23/24-ОД от 30.08.2023
Директор
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Е.А.Резниченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«текстотворчество»
8 класс

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Текстотворчество» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная программа рассчитана на учащихся 5-9 классов средней общеобразовательной школы. Занятия проводятся как факультатив по два часа в неделю. Программа внеурочной деятельности «Текстотворчество» предполагает углубленное изучение курса, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика; предполагает подготовку и участие в литературных конкурсах и вечерах.

Общая характеристика учебного курса

Курс «Текстотворчество» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Текстотворчество» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Цель программы:

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя.

Задачи:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Формы работы:

- Экскурсия в библиотеку;
- Презентация прочитанной книги;
- Выставка прочитанных книг;
- Викторина;
- Конкурс иллюстраций к любимой книге;
- Конкурс чтецов;
- Практические занятия с элементами игр;
- Дидактических и раздаточных материалов;
- Групповые занятия под руководством учителя;
- Индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;

Описание места учебного курса:

Курс «Текстотворчество» предназначен для учащихся 8 класса и рассчитан на 34 часов (1 час в неделю).

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Текстотворчество.

Знакомство с понятием «Текстотворчество». Проектирование деятельности. Составление плана мероприятий на год.

Тема №1. Волшебный мир сказок.

Литература как институт искусства. Сказка как часть детской субкультуры. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Авторская сказка. Фэнтези. Сопоставительный анализ изученного материала.

Тема №2. Мир поэзии.

Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Разработка сценариев и организация литературно-музыкальных вечеров.

Тема №3. На страницах русской классики.

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Разработка и организация собственных литературных представлений.

Планируемые результаты:

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

- 1-й Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
- 2-й Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
- 3-й Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
- 4-й Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
- 5-й Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- 6-й Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
- 7-й Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
- 8-й Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
- 9-й Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки,

в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Поурочное планирование

| № урока | План | Факт | Тема урока | Количество часов |
|---------|------|------|---|------------------|
| 1 | | | Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания. | 1 |
| 2 | | | Культура речи-понятие многостороннее. | 1 |
| 3 | | | Развитие практических навыков устной речи. | 1 |
| 4 | | | Чтение прозаического произведения. | 1 |
| 5 | | | Развитие практических навыков выразительного чтения. | 1 |
| 6 | | | Ознакомление с определенными теоретическими сведениями. | 1 |
| 7 | | | Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи. | 1 |
| 8 | | | Первая ступень к искусству художественного чтения | 1 |
| 9 | | | Обучение выразительному чтению. | 1 |
| 10 | | | Чтение прозаического произведения. | 1 |
| 11 | | | Овладение техникой речи. | 1 |
| 12 | | | Путь к приобретению умения выразительно читать и рассказывать | 1 |
| 13 | | | Выразительное чтение-вид искусства. | 1 |
| 14 | | | Выразительное чтение -как один из путей раскрытия богатства русского языка. | 1 |
| 15 | | | Искусство художественного чтения. | 1 |
| 16 | | | Чтение прозаического произведения. | 1 |
| 17 | | | Искусство звучащего слова. | 1 |
| 18 | | | Чтение стихов. Особенности чтения. | 1 |
| 19 | | | Ознакомление с техникой речи. | 1 |
| 20 | | | Ознакомление с средствами логической и эмоционально-образной выразительности. | 1 |
| 21 | | | Практическая работа над литературными произведениями. | 1 |
| 22 | | | Изучение языковых средств писателя. | 1 |
| 23 | | | Устранение диалектных ошибок речи. | 1 |
| 24 | | | Чтение прозаического произведения. | 1 |
| 25 | | | Рассказывание. | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 26 | | | АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ. | 1 |
| 27 | | | Ознакомление с творчеством писателя. | 1 |
| 28 | | | Выявление места данного произведения в его творческом пути. | 1 |
| 29 | | | Чтение художественного произведения. | 1 |
| 30 | | | Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев, | 1 |
| 31 | | | Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста произведения по книге и наизусть. | 1 |
| 32 | | | Чтение стихов. Особенности чтения. | 1 |
| 33 | | | Чтение прозаического произведения. | 1 |
| 34 | | | Пересказы. | 1 |

Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 1958
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
4. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 1959.
5. Блинов И.Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 1963.
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
7. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 1968.
8. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
9. Найденов Б.С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
10. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
11. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 1964.
12. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
13. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
14. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 1963.
15. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 1969.